

Synopsis

Le Cod 2 la Ter

par Bruno Millet

L'histoire

Jean-Baptiste est un jeune garçon de 16 ans qu'une malformation aux poumons rend particulièrement sensible aux agressions de son environnement. Élève de seconde dans un lycée parisien, il s'interroge sur son avenir et projette un regard innocent et sévère sur le monde, son évolution et l'œuvre des hommes qui l'ont construit.

De sa complicité avec Élise, la compagne de classe qu'il a depuis longtemps choisie comme confidente, naît un dialogue qui emprunte de multiples chemins -bavardages, discussions, petits mots, SMS, mails, rêves partagés-. D'interrogations métaphysiques et de rêves enfouis, émergent des visions nouvelles qui conduisent Jean-Baptiste à comprendre la véritable raison de sa rencontre avec Elise ainsi que la nature du lien qui les unit. Ils s'engagent alors tous deux sur la voie de cette mystérieuse mission confiée à Jean-Baptiste, découvrir les symboles dont la planète est émaillée, les messages qu'ils délivrent pour changer la face du monde, et, ainsi le préserver de l'inéluctable catastrophe qu'il encourt.

Revisitant les pays et leurs contours avec un regard vierge qui se nourrit des liens qu'il va établir entre passé, présent et futur, géographie et histoire des peuples et civilisations, naviguant entre encyclopédies, recherches sur Internet et rêves, traitant avec le plus grand sérieux les images qui s'offrent spontanément à lui et les signes qu'il rencontre sur sa route, s'adonnant à l'écriture et au dessin, Jean-Baptiste va de découverte en découverte dans une quête guidée et mue par les esprits. Muni d'un carnet de bord, il consigne scrupuleusement toutes les compréhensions auxquelles il accède à travers une réflexion rigoureuse, remontant à la source des choses, s'ingéniant à éliminer les voiles fallacieux qui brouillent la vision et à tracer les informations qui, reliées entre elles, permettront de trouver le sens.

Ainsi, remontant des origines de la vie en suivant le fil conducteur de la Création, puis construisant son cheminement logique, Jean-Baptiste trouve-t-il à caractériser les différents reliefs et contours de la Terre, attribuant une personnalité aux îles, pays et continents qui la constituent. De ces personnalités, de leurs forces et de leurs fragilités, de leur maturité naîtront des événements, des choix et des actions conduites par l'homme. C'est à partir des reliefs, climats, contours des pays, qu'un scénario logique d'évolution se met progressivement en place ... Un puzzle construit brique par brique qui amène Jean-Baptiste à concevoir que « tout était écrit ».

Le scénario catastrophe qui semble se dessiner pourra-t-il être évité?